Français

BRETAGNE

Guide de visite
Château de Fougères

© DR. Nicolas Farard

La poterne

La haute cour

6

5

t

La basse-cour

12

13

Les tours d'ar

Tour Mélusine

Niv. 1 N° 11 film puis sortie par la porte à gauche

Niv. 0 N° 7 à 10

LA VISITE

1 Sens du parcours de visite

2 Point audioguide

Voir descriptifs des différentes enceintes

LÉGENDE

M Maquette

t Trébuchet de démonstration

T Trébuchet de taille réelle

V Veuglaire

L'entrée

L'avancée

ACCUEIL

WC

1

2

3

jardin

4

M

19

logis

T

tillerie

Les roues du moulin

Accès aux roues en sortant du château

Tour Raoul

Niv. 2	18	Film 3D
Niv. 1	V	Veuglaire et n° 14 à 17
Niv. 0	♿	Salle PMR et salle de réalité virtuelle

Le parcours enfants

Pour petits et grands, les dix heaumes qui jalonnent le parcours de visite permettent de se replonger dans la vie quotidienne du château au Moyen Âge. Placez-vous derrière le heaume, ajustez la visière à votre hauteur grâce à la poignée. Vous avez alors une vue actuelle du château. Remontez la visière et laissez votre imagination faire le reste !

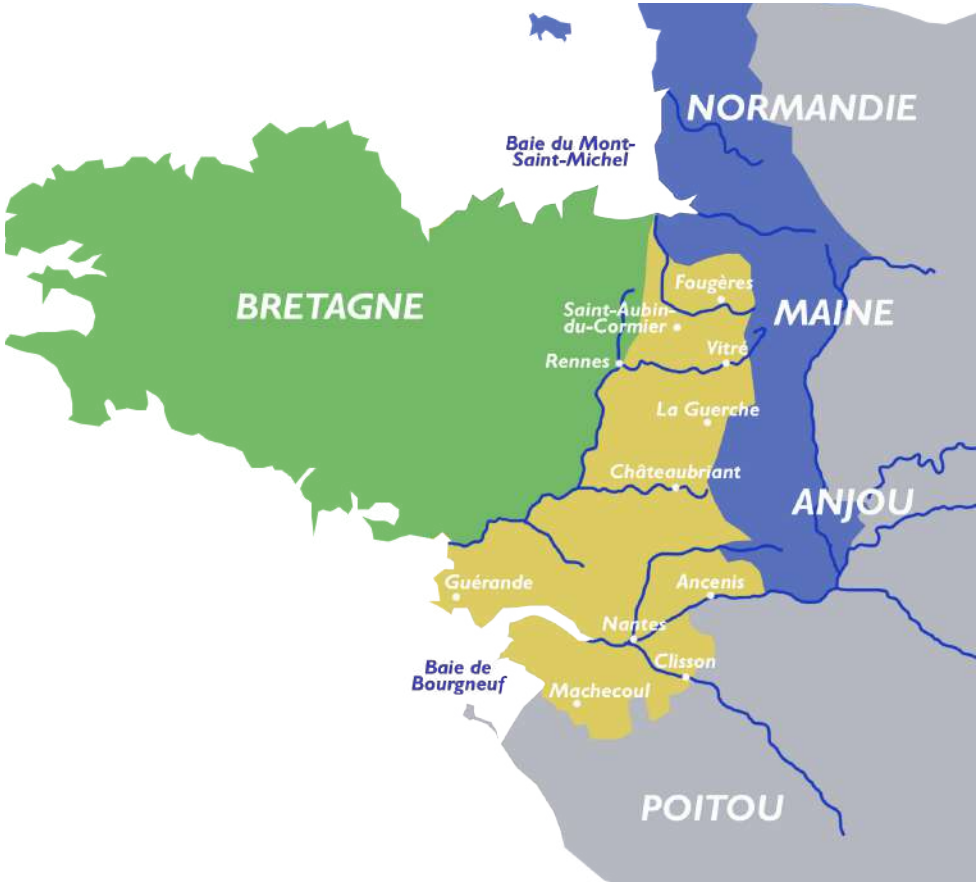
Les heaumes vous donnent des indices pour répondre aux questions de Mélusa et Mélusin dans les livres à énigmes.

Attention, la clef est spéciale! Inspirée du loquet dit « à capucine », elle ne se tourne pas : il suffit de l'insérer dans la fente et de soulever la bonne serrure comme un levier.

Les Marches de Bretagne au Moyen Âge

Au nord, la baie du Mont-Saint-Michel ; au sud, face à l'île de Noirmoutier, la baie de Bourgneuf ; entre les deux, ce qu'on appelle au Moyen Âge les Marches de Bretagne. Cette zone frontière regroupait les pays de Fougères, de Vitré, de la Guerche-de-Bretagne, de Châteaubriant, d'Ancenis, de Clisson, de Machecoul, de Guérande…

Elle fut durant dix siècles le théâtre de l'histoire commune de la Bretagne et du royaume de France. Véritables concentrés d'innovations militaires, ces châteaux sont aussi des lieux de vie collective et de développement économique. Aujourd'hui, le château de Fougères est la plus grande forteresse d'Europe aussi bien conservée.



Le château de Fougères, véritable livre d'architecture militaire...

Tour de La Haye Saint-Hilaire

L'entrée

L'entrée du château est composée de trois tours. Au centre, la tour carrée dite de La-Haye-Saint-Hilaire date de la fin du XIIe siècle. De part et d'autre, deux tours circulaires percées de meurtrières sont ajoutées au XIIIe siècle. Sans angle mort, elles permettent aux défenseurs d'éviter les attaques surprises…

Tour Coigny

L'avancée

Cette enceinte traversée par un fossé inondable correspond au premier ensemble d'ouvrages défensifs. Elle se compose de plusieurs tours datant des XIIe et XIIIe siècles. À cette époque, l'avancée fonctionne comme un piège. L'assaillant est pris sous les tirs croisés venant des différentes tours.

La tour Coëtlogon, ruinée au XVIIIe siècle, ferme l'enceinte et marque l'entrée de la basse-cour.

FOCUS SUR...
Les roues du moulin

Dès le XIIe siècle, le château de Fougères s'équipe de quatre moulins à farine. Ce sont les moulins du seigneur soumis au droit de ban.

Ces roues à augets sont alimentées en eau par la rivière du Nançon. Leur rendement est assez important puisqu'on estime que chaque moulin pouvait fournir 100 kg de farine par heure. Aujourd'hui, une des roues est reliée à une génératrice qui fournit le bâtiment d'accueil du château en électricité.

FOCUS SUR...

Le Trébuchet

Le trébuchet est une arme de siège connue depuis le IXe siècle dans l'Europe médiévale. Il est utilisé pour projeter sur les murailles d'un château des boulets de pierre allant de 100 à 120 kg à près de 200 mètres. Ce nom vient de l'occitan *trebucca* « qui apporte des ennuis » : la machine servait à faire « trébucher » les fortifications.

Contrairement aux catapultes de l'Antiquité, qui utilisaient la tension des cordes pour la propulsion, le trébuchet est une arme à balancier. Il est composé d'une flèche qui est entrainée par un contrepoids et fait tournoyer une fronde qui propulse, par un effet de force centrifuge, le boulet.

Logis seigneurial

La basse-cour

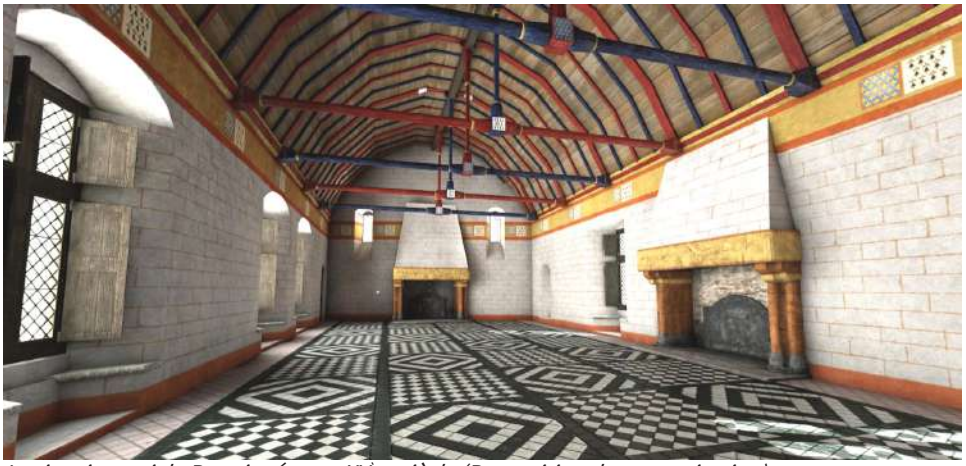
Espace le plus vaste du château fort, la basse-cour est en temps de paix le théâtre de la vie quotidienne. En temps de guerre, elle sert de refuge à la population. Diverses constructions s'y trouvent : bâtiments d'élevage, de stockage, ateliers, chapelle, logis seigneurial, jardin et potager,...

De l'imposant logis, bien exposé et aujourd'hui ruiné, seule la salle publique est reconnaissable.

Sa cheminée, ses colonnes de granit qui supportaient le plancher de l'étage, ses fenêtres dotées de bancs de pierre en faisaient un lieu prestigieux de réception. Le seigneur y rendait également la justice.

Face au logis, le puits est l'unique point d'eau potable du château.

VISTA AR



Logis seigneurial - Premier étage - XVème siècle (Proposition de reconstitution)

VISTA AR est un projet de recherche et développement mené dans le cadre d'un programme européen. Il a permis, entre autres, de développer des images en réalité virtuelle du château à travers le temps.

Tour Mélusine et Tour des Gobelins

La haute cour

Cette dernière enceinte servait d'ultime refuge en cas d'attaque. Également nommée « Réduit », c'est le point culminant du site. Là, fut érigé le premier château en bois, aux alentours de l'an Mil.

Cet espace révèle une configuration très rare du fait de la présence de deux donjons : les tours des Gobelins et Mélusine. Il affirme l'importance de la forteresse et l'ambition des seigneurs de Fougères tout au long du Moyen Âge. Au centre, les fondations d'un imposant donjon, probablement jamais édifié, suggèrent un changement de stratégie défensive.

La poterne

La poterne

Cette porte secondaire fortifiée est édifiée au milieu du XVe siècle pour renforcer la défense au nord-ouest du château. Surplombant les douves, elle permet de surveiller leur dispositif de mise en eau.

De part et d'autre de la porte, les tours d'Amboise tirent leur nom de l'épouse du duc de Bretagne Pierre II, Françoise d'Amboise.

Tour Raoul

Tour Surienne

Les tours d'artillerie

À la fin du XVe siècle, le duc de Bretagne François II renforce la défense de la courtine sud du château. Il ordonne la construction de deux énormes tours d'artillerie, Surienne et Raoul, toutes deux couronnées de mâchicoulis.

Ce dispositif innovant conçu pour résister aux canons français ne suffit pas. Le château est pris par les troupes de Charles VIII en juillet 1488.

La poterne

Un pont, aujourd'hui détruit, reliait le pont-levis de la poterne à un ensemble fortifié.

Le Veuglaire

Le veuglaire, du néerlandais *vogelaer* ("canon à tirer les oiseaux") est une pièce d'artillerie des XIVe et XVe siècles se chargeant par la culasse. C'est un canon long, mince, composé de fer ou de cuivre fondu et renforcé d'anneaux de fer. Il est remplacé par la bombarde, plus précise.

1 ticket - 3 sites !

En été, avec votre ticket du château, visitez gratuitement le patrimoine de la ville de Fougères :

Le Musée Emmanuel de la Villéon

Ouvert en juillet et août - sauf les lundis - de 14h à 19h

Un bain de couleurs !

Explorez la ville !

Les visites guidées et les animations famille

Le clocher de l'église Saint Léonard

Ouvert en juillet et août
Sauf les lundis
De 14h à 19h

Une vue panoramique !

Retrouvez toute notre programmation estivale sur notre site internet : www.chateau-fougeres.fr

Conception : Service patrimoine - Ville de Fougères
Impression : Arc en ciel imprimeurs - Mars 2022

Informations pratiques :
@ www.chateau-fougeres.fr
fabuleuxchateaudefougeres
02.99.99.79.59
chateau@fougeres.fr

Fougères
Fabuleux Château de Fougères !
Villes & Pays d'art & d'histoire
Les plus beaux détours de France
Haute-Bretagne Loisirs 35