

TROISIÈME ENCEINTE

Point culminant du site, cette enceinte constitue la haute-cour du château. Dernier refuge en cas d'attaque, elle est composée à la fin du 15^{ème} siècle de deux tours, la tour des Gobelins et la tour maîtresse du château : la tour Mélusine.

Cette troisième enceinte donne également accès à la Poterne.

DEUXIÈME ENCEINTE

Entre le 11^{ème} et le 15^{ème} siècle, la basse-cour constitue la principale enceinte du château. Le logis seigneurial y est construit - avec sa grande salle - ainsi que d'autres bâtiments, tous liés aux différentes fonctions du château : écuries, chapelle, jardins, tours d'artillerie...

La basse-cour constitue donc un espace de vie où se croisent quotidiennement de nombreuses personnes : soldats, palefreniers, servantes et serviteurs, chapelain...

Le puits, unique source d'eau potable à l'intérieur du château, se trouve en face du logis.

PREMIÈRE ENCEINTE

Construite vers 1230, la fonction de cette enceinte quadrangulaire est uniquement défensive. Composée de tours-portes, de tours rondes et d'un fossé inondable, elle fonctionne comme un piège : en cas de siège, l'assaillant est bloqué et pris sous les tirs croisés venant des différentes tours.

L'ENTRÉE

L'entrée du château intègre un ensemble défensif composé de trois tours, dont une tour-porte carrée : la tour de la Haye-Saint-Hilaire. Les dizaines d'archères percées dans ces tours permettent de réduire au maximum les angles morts afin de tirer sur les assaillants.

DÉPART

TOUR DES GOBELINS

- 📅 début 13^{ème} siècle
- 🏰 résidentielle et défensive
- 📏 épaisseur : 3 m au rez-de-chaussée
- 🏰 tour conique
- 📏 73 marches

TOURS D'AMBOISE

- 📅 **TOUR MÉLUSINE**
- Niv. 1 Sortie par la porte à gauche du film
- Niv. 0 N° 7 à 10

TOUR MÉLUSINE

- 📅 1404 - 1415
- 🏰 résidentielle et défensive
- 📏 diamètre : 11,40 m
- 🏰 tour maîtresse tour ronde
- 📏 112 marches

TOUR SURIENNE

- 📅 1480 - 1483
- 🏰 défensive
- 📏 saillie : 16,80 m
largeur : 17,20 m
épaisseur : 6,80 m
- 🏰 tour en fer à cheval
- 📏 39 marches

LES TOURS D'ARTILLERIE

À partir de 1480, le duc de Bretagne François II renforce les défenses de la ville et du château. La muraille sud de ce dernier est épaissie et la construction de deux tours d'artillerie, Raoul et Surienne, est ordonnée.

TOUR RAOUL

- 📅 1480 - 1483
- 🏰 défensive
- 📏 saillie : 18,40 m
largeur : 16,80 m
épaisseur : 6,40 m
- 🏰 tour en fer à cheval
- 📏 38 marches

LA POTERNE

Construite vers 1430, la poterne est un ouvrage avancé possédant une porte secondaire fortifiée. Elle permettait de surveiller le territoire et de s'enfuir en cas d'attaque. Son pont-levis, aujourd'hui disparu, donnait sur un pont dormant dont la fonction était de contrôler les vannes de l'étang de la Couarde.

Ce dernier aboutissait lui-même à un promontoire rocheux sur lequel était construit un ouvrage fortifié, détruit en 1776-1778.

TOUR-PORTE DE LA HAYE-SAINT-HILAIRE

- 📅 vers 1230
- 🏰 défensive
- 📏 côté : 7 m
- 🏰 tour-porte carrée
- 📏 50 marches

TOUR DE GUÉMADEUC

TOUR DU HALLAY

LÉGENDE

- ② point audioguide
- M maquette
- T trébuchet de taille réelle
- t trébuchet pédagogique
- V veuglaire (canon)

LE TRÉBUCHET

Connue depuis le 9^{ème} siècle dans l'Europe médiévale, cette arme de siège est utilisée pour projeter sur les murailles d'une place-forte des boulets de pierre allant de 100 à 120 kg à près de 200 mètres.

« La catapulte était utilisée au 15^{ème} siècle en Bretagne... »

Au cours du Moyen Âge, en Occident, les machines à torsion (catapultes) sont très peu utilisées. Pour des raisons climatiques (temps humide), les machines à balancier (trébuchet, couillard...) les remplacent.

FAUX !

FIN

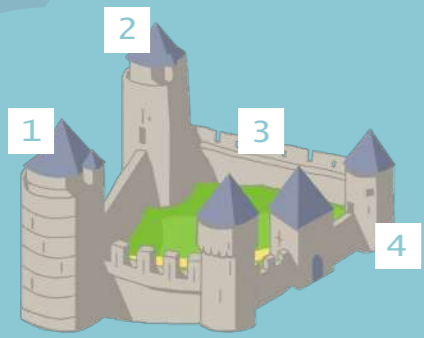
FICHES D'IDENTITÉ DES TOURS

- 📅 date de construction
- 🏰 fonction
- 📏 taille en mètres
- 🏰 type de tour
- 📏 nombre de marches



Astuce : pliez le bord de la feuille pour garder le glossaire sous la main !

GLOSSAIRE



TOUR MAÎTRESSE

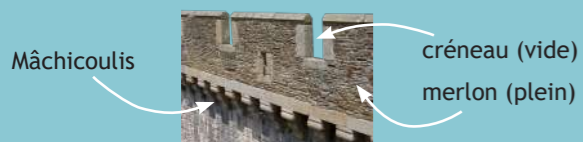
1 Tour la plus haute du château, elle « commande » (surplombe) le reste des fortifications. Elle incarne le pouvoir du seigneur et de la seigneuresse et accueille à la fois des espaces résidentiels et défensifs. À l'époque médiévale, les termes « grosse tour » ou « grande tour » sont privilégiés.

DONJON

2 Tour ou partie du château qui accueille le siège du pouvoir seigneurial. Tous les donjons ne sont pas des tours maîtresses mais toutes les tours maîtresses semblent avoir été des donjons.

MÂCHICOULIS

3 Structure composée d'un trou et située au niveau des tours ou du chemin de ronde. Elle permet de tirer ou de jeter, verticalement, des projectiles afin de défendre le pied des fortifications.



LES TOURS

4 Au Moyen Âge, il existe de nombreux types de tours. Leur forme change selon les besoins. Ainsi, elles deviennent rondes afin de mieux résister aux tirs de trébuchets ou de couillards.



ARCHÈRE

Fente aménagée dans un mur. Elle permet à l'arbalétrier et au canonier de tirer sur les assaillants. De nombreux types d'archères cohabitent au château de Fougères.

CANNONNIÈRE

Orifice aménagé dans l'épaisseur d'un mur, carré, rectangulaire ou circulaire, permettant le passage d'un projectile d'artillerie.



CASEMATE

Petit espace voûté pouvant résister aux tirs d'artillerie. Les tours Raoul et Surienne possèdent de nombreuses casemates que vous pouvez visiter.

Pourquoi un château à Fougères ?

De nombreuses raisons poussent les seigneurs et seigneuresse de Fougères à ériger un château sur ce territoire, sur le rocher de la Couarde plus particulièrement. En voici trois :

1 Au 11^{ème} siècle, le château se situe aux frontières du Duché de Normandie (911), du Duché de Bretagne (vers 936), de l'Anjou et du Maine. C'est donc un lieu particulièrement bien situé pour y installer un château permettant de surveiller les mouvements ennemis. Le Château de Fougères intègre ainsi un réseau de places-fortes allant de la Baie du Mont-Saint-Michel à la Baie de Bourgneuf : Les Marches de Bretagne.

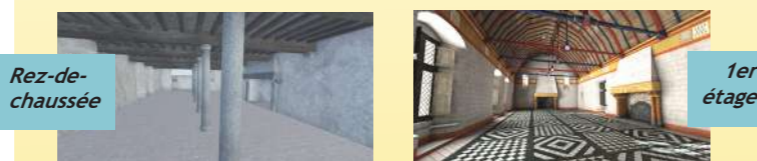
2 La rivière du Nançon, la forêt et la carrière de schiste située au sud du rocher apportent les matières premières nécessaires à la construction d'un château médiéval, de bois et de pierre.

3 La présence d'une nappe phréatique sous le rocher permet un apport en eau à l'intérieur même du château. Grâce au puits situé dans la basse-cour, la vie quotidienne est facilitée.

Se loger au château... Toute une histoire !

Du 11^{ème} au 15^{ème} siècle, lorsque les seigneurs et seigneuresse du château séjournent à Fougères, ils s'installent probablement au sein du logis situé dans la basse-cour, plus confortable que les tours de la haute-cour. Au 14^{ème} siècle, un nouveau logis est construit : large de 11 mètres, long de 29 mètres et haut de plus de 13 mètres, il est composé de deux niveaux.

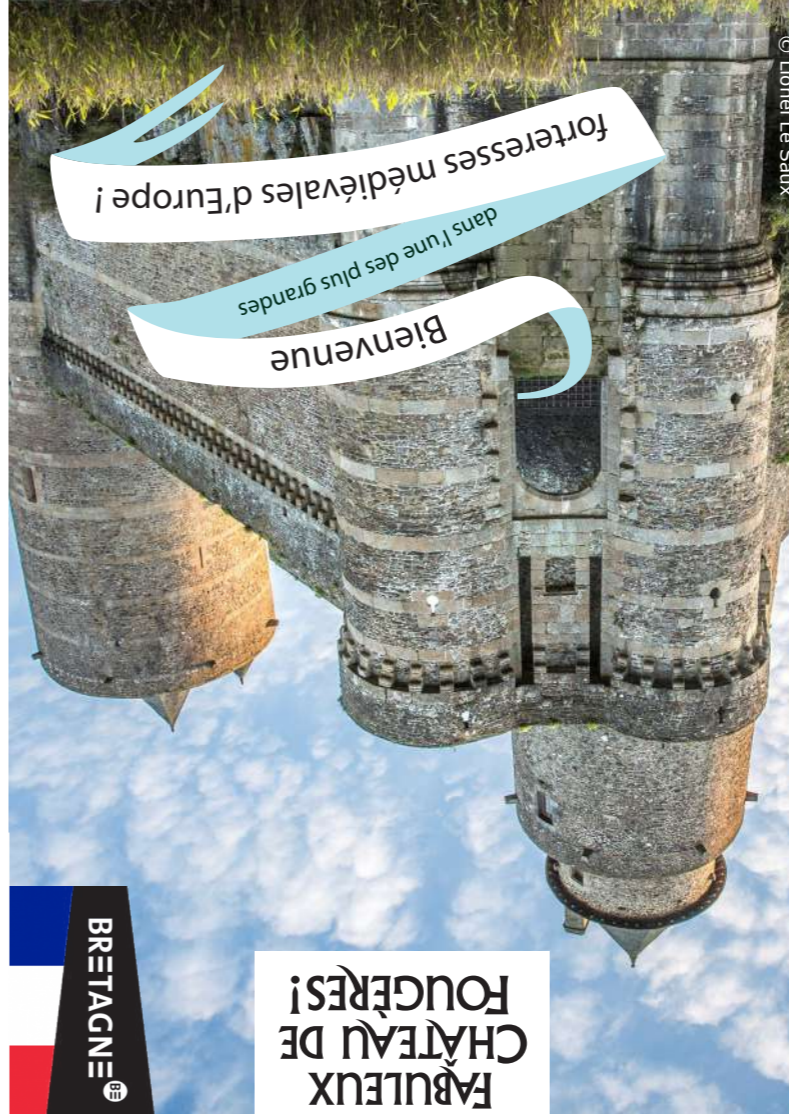
Si la fonction du rez-de-chaussée est incertaine, il est encore possible d'observer les six colonnes monolithiques (sur sept !) en granite qui soutenaient les poutres du plancher de l'étage supérieur.



Logis seigneurial, 15^{ème} siècle - Image 3D - Vista-AR

Le premier étage est composé d'une unique pièce : la grande salle. Lumineux grâce à ses fenêtres, chaleureux avec ses cheminées et richement décoré, c'est ici qu'avaient lieu les banquets, les réceptions, les décisions judiciaires...

Les espaces de vie (chambres, garde-robes, etc.) et les communs (cuisines, cellier, etc.) se situaient à proximité de ce logis.



HORAIRE D'OUVERTURE

Juin à Septembre	Tous les jours	10-19h
Octobre à avril	Tous les jours sauf les lundis	10h-12h30 et 14h-17h30
Mai	Tous les jours sauf les lundis	10h-19h

Fermeture annuelle en janvier
dernier billet vendu 45 min avant la fermeture des portes

LE CHÂTEAU TOUTE L'ANNÉE

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

@ www.chateau-fougères.fr
 @ Fabuleuxchateaufougères
 f Fabuleuxchateaufougères

NOUS CONTACTER

✉ chateau@fougères.fr
 ☎ 02.99.99.79.59

RÉSERVER POUR UN GROUPE

✉ reservation-chateau@fougères.fr

MODE D'EMPLOI DU CHÂTEAU

Bienvenue ! Vous allez explorer un château vieux de 1000 ans... Merci de nous aider à préserver ce site fragile !

Vous pouvez...



- Venir comme vous êtes. Votre tenue doit simplement vous permettre d'explorer le site en toute sécurité.
- Utiliser, manipuler, jouer avec le matériel mis à votre disposition, tout en veillant à en prendre soin.

Nous vous demandons de...



- Prendre soin du château et de vous : n'escaladez pas les vestiges...
- Faire attention aux autres usager.e.s en respectant leur tranquillité.

Nous vous remercions de...



- Ne rien jeter depuis les hauteurs des tours.
- Ne pas fumer ou vapoter.
- Ne laisser aucun déchet sur le site.

Bonne visite !

POUR COMPLÉTER VOTRE VISITE



L'été avec votre ticket du château, vous pouvez visiter gratuitement :



le clocher de l'église Saint-Léonard + le musée Emmanuel de la Villéon + le centre ville avec un guide

Mais aussi découvrir en ville : les remparts, le théâtre, les lavoirs, le beffroi, des maisons à pan de bois, des hôtels particuliers...



VOUS SOUHAITEZ REVENIR ?

Devenez ambassadeur ! Pour 18€, profitez pendant 1 an du château et de tous les sites historiques de la ville.

Plus d'informations sur notre site internet